BOB D. LITTERELL

Elaine Peters
Paris, France 1968

LE TRIUMVIRAT

des Valses Allemandes

arrangées pour

la Harpe,

PAR

N. Ch. Bochsa

N° 1. STRAUSS — N° 2. MARCHAN — N° 3. LANNER

A. V.

Op: 336. — Prix 5f.

En trois Suites

N° 1

A PARIS, chez SCHONENBERGER, Editeur, Boulevt Poissonnière, 10.
Assortiment pour l'Exportation.
S. 547 1. 2. 3.

Schonenberger
Boulevard Poissonnière N° 10

Editeur et Md de Musique
Rue de la Madeleine N° 50
BRUXELLES.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/letriumviratdesv00stra

BOB D. LITTERELL

EXPLICATION DES SIGNES POUR LES NOUVEAUX EFFETS.

Signe pour indiquer les LÉGERS HARMONIQUES, Sons que l'on obtient avec la main droite, qui tire les cordes près de la table tandis que la main gauche appuie légèrement le bout des doigts sur le milieu des mêmes cordes.

Signe pour indiquer une suite de LÉGERS HARMONIQUES.

Signe pour indiquer les SEMI-ÉTOUFFÉS HARMONIQUES, Sons que l'on obtient de la main droite tandis que le premier doigt de la main gauche est placé en travers sur le milieu des mêmes cordes.

Signe pour indiquer les ÉTOUFFÉS HARMONIQUES, Sons que l'on obtient de la main droite tandis qu'on appuie le coupant de la main gauche contre le milieu des cordes.

Le signe ϕ placé au dessous d'une note indique celle qu'il faut pincer en son harmonique aux deux tiers de la corde, au lieu de la note qui est écrite.

Les deux signes réunis $\phi\phi$ placés sous une tierce indiquent la tierce qu'il faut pincer en sons harmoniques aux deux tiers des cordes, au lieu de la tierce écrite.

Le signe est celui du DOUBLE GLISSANDO. il indique qu'il faut couler les notes, toujours avec un même doigter.

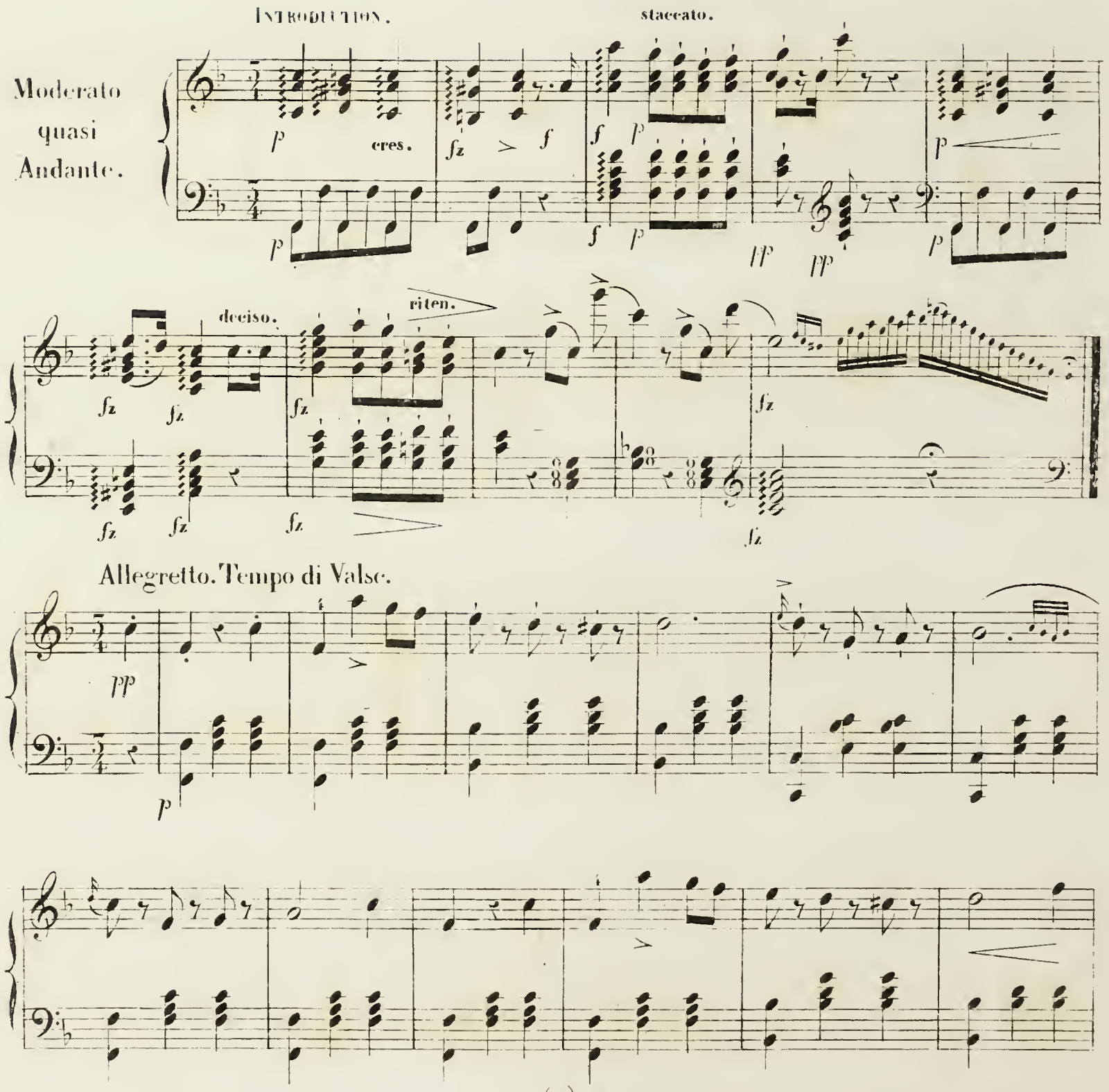
Les signes placés sur deux notes indiquent de faire la note supérieure en SON NATUREL et la note inférieure en LÉGER HARMONIQUE.

N° 1. (✲)

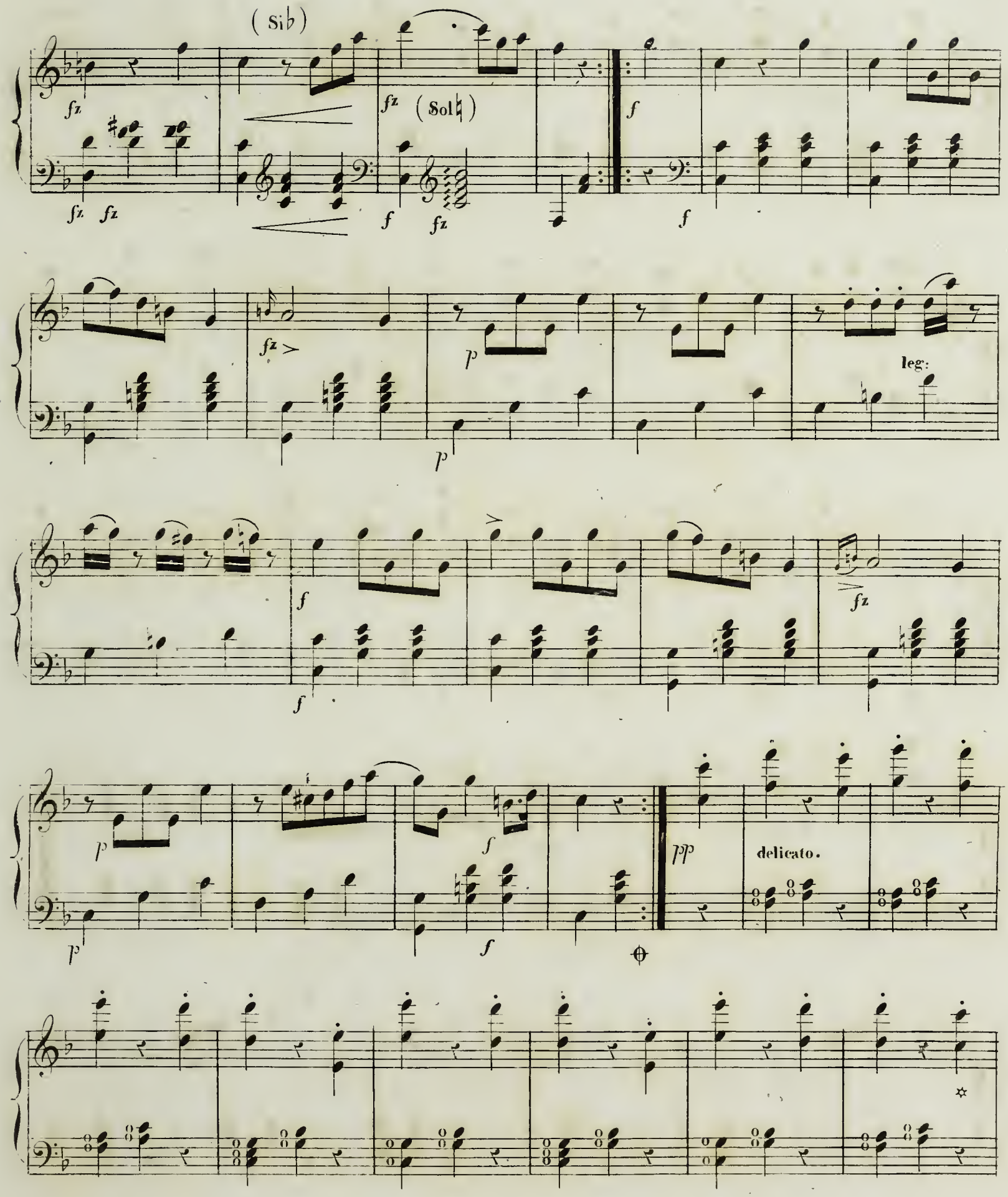
LE TRIUMVIRAT DES VALSEURS.

STRAUSS.

N.C. BOCHSA Op: 330.



(✲) Chacune des valses dont ce morceau est composé peut se jouer séparement en s'arrêtant à la lettre (F.)


(Si♭)
fz
fz
(Sol♮)
f
fz
f
fz
p
leg:
p
f
fz
f
p
f
pp
delicato.
p
f

fz

fz

f

Brillante.

f

pp

(F.)

cres - - - - -

f

f

f

dot.

fz

p

(Mi♭)

con fuoco.

delicato.

con fuoco.

(F.)

molto staccato.

pp

p

p

sempre staccato.

f fz fz

f

stacc.

dim. fz fz pp

dim.

p pp

Brillante.

f fz fz fz fz

f

f

f

fz

fz

fz

(F.) Coda.

ff

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

sempre

ff

p

p

pp

pp

dim:

p dolce.

fz

fz

fz

fz

fz

f

con fuoco.

f

Brillante e animato.

ff

ff

ff

dim:

pp

a tempo.

molto staccato.

pp

sempre piu pianissimo.

ri

Vivace.

ten

ff

fz

fz

fz

ff

H. ord: